початок тексту від 2011-12 років .

(Кохання — Відданість .
Повага , Невтручання в Свободу особисту .
Чекання , Спрага і Жага .
Відчуття батьківської чи виявленої кимось Відданості (щирі дії , щирі рухи тілом , щирі слова-змісти підтверджені щирістю очей) у поєднанні зі станом насолоди від чиєїсь Відданості подібно як поєднані для хижаків м'ясо і насолода ; складні змісти котрі вивчились , фіксувались нами(людьми) в малому віці й котрих прагнемо чи даємо в дорослому .
Надто слабкий зір після народження ; чуття страхів , думок , станів батьків чи чужорідного ; перші усвідомлення власної безпорадності — це ж жах для дитини .
Складновтримуване бажання мати монополію на чиюсь відданість .
Подяка за Відданість посеред Хаосу й Жаху .)
Коли дають спостерігати побудову власної долі , давлячи незгоду як людина муху .
Коли ти знаєш що можна замінити тих транслює хто тій , в кого закохавсь
а /закохавсь / - є тим , що тобі /дали/ - то як тоді ?.....коли розкладено все на частини .
Міць , спокій , незворушність даються по приєднанню до невимовності того ,
що /чуєш/ , /бачиш/ .
А щоб відкрити все - венозну необхідно показати кров.
Точніше ,- що її штовхає .
- Знання Передвічне ?...
Істина-Правда ?....
Народжуєшся з набором функцій ,
зі схильністю на приклад до відмінного /прийому / інформації .
Знаючи батьків твоїх ,
і відповідно - що (!) можеш ти стерпіти
"групи за інтересами" роблять те що трва тисячоліттями ,
більш витонченішими стаючи в способах тиску .
/Я/ , /не я/ , свідомість , несвідоме , тінь , не тінь - невідповідне визначення того що відбувається .
- Війна за домінування окремих осіб , сімей , кланів і доктрин .
Нема хвороб психічних !
Є лише атаки місця де народивсь й живеш , в першу чергу .
Під патронатом ти чиїм є , чи будеш ,
- ось корінь цих хвороб !!
....звертаєшся до символу ,
чиє бажання , намір ? - не відомо .
Можливо тих , хто вчора пропонував повіситись .
Вербальні поштовхи ніщо у порівнянні з тим , що /чую/.
І то зневіра є бо окрім спостереження за тим
що відбувається зовні і в собі немає більш нічого .
Ще й спостереження здебільшого також є чужорідним то ж - Вторгненням в Спостереження робиш себе незалежним на п'ять , десять секунд .
Цей стан і є Свобода . Більш важливе ,
- під всю цю писанину будуються події певні і часто неприйнятні ,
породжуючи ще більшу зневіру .
Зневіра...Вірю і не вірю не маю взагалі .
Маю надію ? - Ні ! Маю сподівання ?
Примарна надія ,
безвідповідальна віра , - інструментарій "мудрої" людини .

Постійний пошук рятівних ілюзій і втеча від логіки природи .
На жаль доволі тих , хто все це штучно підживлює знанням , досвідом і дивом , змушуючи людину грати в жорстокі ігри .
Всі негаразди у людей , психічні стани неприйнятні
від маскування .
Ті , хто у влади й опозиція , міліція і кримінал - мислять разом , моделюють кроки ....все це маскують , знущаючись над деким ....кажучи : він хворий .
Цинічність цих істот вражає .
Заради маскування співпраці між собою можуть і країну повернути в бік інший.
Необхідність породжує і формує життя .
Необхідність стимулює ріст крил , втрату хвоста .
Необхідність штовхає колектив на реалізацію ідеї ,
використовуючи колективне штовхання особи .
Необхідність . Мойри , Евменіди , Сивіли .
Імла , яку не помічаєш ,
хаос .
З хаосу – болото .
З болота мул первісний .
З мулу - перша твердь ,
яка виростає в скелю ....до якої
декого прикули .
Необхідність . Воля світова .
Воля — бажання , вимоги , амбіції груп певної території . Країни . Світу ....і тільки потім твої .
Дух — реакція на це ....еліти світу , території ....твоя в останню чергу .
Доля - дитина Духу й Волі . Прокладена послідовність колективних і власних дій - відносин .
Омана . Штовхаєшся на певні дії ....переконаним в необхідності цих дій . Ким ? - тими , кого не бачиш ....хто заздалегідь відтранслювавши певну інформацію певним особам різними способами штовхає тебе на підтвердження /озвученого/ раніше ....для здійснення змодельованої послідовності дій-відносин . Тими , хто разом з тобою може не спати , не їсти , не пити , читати /тобою/ високоетичну річ і при цьому моделювати чи здійснювати побутове вбивство ....Наживо!
Чуєш свідомість так звану ,
бачиш свідомість так звану .
Свідомість так звана Світом керує .
Всі ж підсвідомим її називають .
Свідомо спостерігають /через/ тебе 24 години на добу , свідомо транслюють певний напрямок , амбіції , т.з. галюцинації , сни , свідомо хапають тебе , коли взагалі не можеш загальмувати чи контролювати будь що .
Свідомо транслюють біль в певні точки тіла .
Свідомо ретранслюють стани з хворого на тебе .
Свідомо ізолюють , перетворивши тебе на тіло-антену з постійним чуттям чужорідностей , моделюванням подій , стосунків .
Свідомо штовхають до самогубства , підказуючи як краще це зробити , скоріш , маскуючись за “твоїми” думками або ж прямо транслюючи /роби це!/ .
Від чіткого розуміння , усвідомлення - лежиш трупом .
Кожна особа так чи інакше бере участь у цьому , свідомо або ні . Стадність . Задіяні всі .
Беззаперечно , кожен з нас здатен продукувати власноруч різноманітні стани , змісти як прості так і складні але , - подібний ти до зомбі , якщо ти в схемі чіткого здійснення плану .
Чи може бути реалізація або моделювання не присутніми ?
- Спостерігаючи за всім з 2002р. - кажу ні .
Справа в конкретній особі .
В важливості теми , до якої причетна особа зараз , в минулому , в майбутньому .

В важливості подій-відносин осіб , до моделювання чи реалізації котрих причетна особа зараз , в минулому , в майбутньому .
В базі реакцій-станів особи , вродженій і набутій .
Переклад , дешифрування древніх знаків , малюнків , міфів торкається геополітики .
Перекладач , тлумач - заручники .
З однієї сторони - правда письма ,
з іншої - що сьогодні необхідно домінуючій спільноті в першу чергу .
Техніки спостереження , релігійні вчення , гімнастика , астрономія , математика , фізика , хімія , граматика нотна , скульптура , живопис , танок .
Використання цих /мов/ при моделюванні - спосіб кодування матеріалу від небажаних .
Інструмент групи , яка вириває , бере під опіку особу , необхідну темі , дослідженню , напрямку ...або ж ,-
вириває для власних потреб і домінування !
Звернувсь до Зевса Прометей : розповім я людям як ти влаштований , відкрию їм природну логіку чистого розумового світла .
- Що ж ,- кажуть /бога носії/ - більшість не хоче того знати отже зненавидять тебе .
Не в змозі вбити глузуватимуть , втоптуючи в бруд і побіжиш від них . Спасінням будуть гори .
Жовч шлунок наповнить а ти терпітимеш .
Води скуштуєш , на якій Земля стоїть .
Жах , Морок зустрінеш , Смерть .
...і дійсно , саме в такий спосіб ти зможеш в чомусь нас переконати але ...чи переконаєш ти людей ?
Реакцією на повне відкриття /механіки/ Дійсності у більшості є втеча . А інструментом втечі — гра , яку їм пропонують .
Людина воліє ліпити когось з чогось ....тільки б не себе .
Більшість людей , особливо ті , хто живе поряд /трамбує/ тебе тільки з однієї причини — позбутись безладу в голові .
Неадекватні дії , галюцинації , “атаки сумління”, сни , чуття голосів – чималий інструментарій зацікавлених-свідомих і несвідомих але й самій людині комфортніше вважати , що /чує/ голоси предків , вважати себе особливою , мечем бога чи кимось подібним .
В давні часи молитвою була несвідома техніка втечі від чужорідного і власних страхів згодом котра перетворилась в стан задоволення без жодного змісту і виключно з лінню щодо прямого розгляду будь чого .
Віра — це механізм втечі від сваволі сильнішого , перш за все фізичної . Отже віра ґрунтується на доцільності , що вступає в суперечку з Дійсністю .
Прометей звільнив від тиску постійного /бачення/ , безладу в голові відволікши ремеслами , мріями ....давши декому можливість стати т.з. митцем . Постійне /бачення/ , власні страхи , фаталізм того , що /бачиш/ від втоми дійсно штовхають на відволікання , зацікавлення чимось іншим . Достатньо мирний спосіб розв'язання але збільшує свавілля .
Т.з. страждання є спочатку чужорідним нав'язуванням шаблонів поведінки . Після знайомства з /механікою/ народжуєш власне страждання , від незгоди . В твоїй голові мислять не твоє , коли і де завгодно .Читати - взагалі неможливо . Водиш оком і не розумієш , бо текст є тільки фоном мислення про щось цілком тобі нецікаве або неприйнятне . Розмовляти теж не можеш ,- бо тебе ціпить . Постійна присутність в собі тих , хто за і проти . Одні — атакують , інші — допомагають протистояти , щоб пізніш робити то само . Теоретично можливо щоб в певному місці жили споріднені люди котрим можеш довіряти але для цього має бути спільна мета без якої не функціонують монастирі чи школи бойових мистецтв .
Ведення — колективна варта /одного / , постійне стеження геть за всим /через/ тебе одним чи групою осіб (супроводом) . Спиш - безконтрольна ретрансляція. В праці - одні , поза працею - інші , вдома - місцеве кіно . Постійний моніторинг , трансляції , ретрансляції .
Супровід є ключовим у розумінні будь чого . Розуміння може бути хибним бо стан розуміння , відчуття розуміння-впевненості може йти поряд навіть з нісенітницею : транслювання стану

впевненості , власної рації чи /колись бачив/ ; поряд з візуальним рядом (місця , вулиці) від одного оператора йде "твоя" реакція-відповідь від іншого .
Коли не погоджуєшся з супроводом — результатом буде постійний(!) /супровід/ . Твоя реакція-відповідь , озвучена чи здійснена — завжди буде небезпечною а тому для того щоб не була почута саме твоя реакція /супровід/ про всяк випадок і особливо для випадкових слухачів транслює /через/ тебе якусь маячню . Накладену на геть протилежний образ-зміст твою відповідь .
Чи здійснюють колективне домінування інші живі істоти на Землі ? - Так . Контролюючи певну територію панує вовк і мураха . В такий же спосіб як і людина .
Чи мислить кішка , або лелека ? - Так ! Ми можемо тисячоліттями ходити по колу і не давати прямих відповідей але кожна зріла людина знає , що помре і.. все . Кішка скоріш за все не знає ....як і слони про низькочастотні хвилі .
Чи мають кішка, мураха , вовк , лелека чи слон свідомість ? - мають ! Таку ж саму як і більшість людей , адже ними розпізнається стан окремого існування .
Незгода з кимось з свого роду — перші зародки Свідомості .
Незгода і можливість відійти — нова група , рід , вид , етнос .
Незгода і відсутність такої можливості — злорадство ....мова білорусів .
Дитина вчиться використовуючи увагу і спостерігаючи перш за все . Концентруючись на тому що досліджує ставить питання /що це ?/ , інколи /чуючи/ відповідь . Отримавши досвід , ставить крапку у вигляді задоволення (певного стану) і вже наступного разу відштовхується від колись дослідженого без уваги , рефлекторно .
Проходить рік , два - семантична , рефлекторна , вербальна бази збільшуються і в початкових класах школи вже можна спостерігати несвідоме мислення в кордонах груп класу де вирішуються поточні питання навчання й обираються лідери , на яких покладають надію і мислять їх можливі дії для перемоги .
Увага до особи є свідоме чи несвідоме втручання в її /існування/ . Оператори жаліють дітей що дає вчитись поступово , навідміну від цілеспрямованого штурму твого мозку в дорослому віці .
Чому одній дитині математика дається легше аніж іншій ? - Бо відсутній /супровід/ з математичним знанням і досвідом або ж присутні ті , хто спеціалізується н.п. виключно на міщанстві чи інтриґах .
Казка для малої дитини а для несвідомого дорослого н.п. вчення , чи просто книжка — це набір прийнятних і неприйнятних рішень , прикладів можливих дій і головне несвідома ідентифікація себе з певною групою з схожими пріоритетами котра надає можливість несвідомо фіксувати увагу на тій чи іншій особі з власного життя а значить несвідомо обмінюватись думками , несвідомо моделювати спільну послідовність дій .
Що породжує т.з. думку ? - Намір-необхідність розв’язання того чи іншого . Намір-напрямок (семантична конструкція плану).
Думка — це реакція-зміст-стан (завжди з директивою) що трансформується в певні дії , прості чи складні (швидкий блок удару — гра в шахи , звук - слово , нота - мелодія) , перші з яких вірогідно були вироблені в часи найменшого поділу на групи , коли існувала спільна для всіх певної території база змістів .
Думку-реакцію може народити один але сформулювати , написати , мати можливість її пригадати на ранок — потрібно більше . Спільнота виявляє в комусь певні вміння (не обов'язково відточені) й надалі свідомо чи ні надає (або ні) можливість реалізації наміру (власного чи колективного) , а в окремих випадках покладає на обрану особу величезну відповідальність .
....Безвихідь ....відсутність їжі , води , холод ....мислять всі ! Одні , не знаходячи виходу спрямовують всі думки і лють на найсильнішого ....котрий не витримує тиску і стає людожером . Інші ,ті , хто до цього допомагав найсильнішому здійснювати домінування позбувшись люті позбуваються певних схем дій . Спільне нестандартне мислення знаходить спроможного реалізувати його . Так взялась палка до рук , вимовлено перше слово , здійснено перший малюнок , вкрадено полум'я з палаючого дерева . Одні тиснули на найсильнішого , інші

виявляли спроможного . І не можливо , щоб ніхто не помітив того , що реалізацію колективних думок , намірів здійснює хтось один . Не можливо , щоб жоден не побачив чи почув озвучення чи здійснення причому наживо власної думки , семантичного поштовху кимось одним .
Древнє ведення вельмож ; дао ; ведення зараз . Кількість т.з. психопатів у штатах каже про величезну кількість різноманітних груп котрі ведуть одного .
Усвідомлення неспроможності народило жагу до влади ....що була колись - Відповідальністю що забирала Свободу а зараз , - є потентністю щодо виконання законів чи Волі ....носіями котрих є групи і окремі особи .
Спроможність — Вогонь . Малий — власна децизія щодо життя і смерті . Велетенський — війни .
В чому різниця між словами : прогнозуєш і пророчиш?
Пророцтво — ствердження спроможності чиєїсь .
Так буде ! Так бо хочу я ....чи ми . І ми то зробимо !
Ствердження тих , хто задля домінування голову ріже ,
серце рве з клітини .
Чи може хто спростує ?!
Правда - проста і потужна .
Неправда - м’яка , гнучка , і “мудра” .
Дійсність лишиться Дійсністю , як не фарбуй .
А розв’язання - безкольорове . /Спостерігай і Слухай !/
Спільнота мала необхідність , - богів створила .
Боги , - стихії , вчення породили , кольори .
Спостереження-Час і Незгода , - Незалежність дали .
Стихії , вчення , прапори , герби - лише необхідність кожного у власній ідентифікації . Два хутра : біляче й горностая . Яке обираєш ? - горностая але ....
Спочатку Жах породив Мову ,
бо ж звірі , птахи , все живе спілкується поміж собою .
За ним мовчання і спостереження окремих .
Стан спостереження за моделюванням на собі ,
насиллям над собою ,
власна зневага і огида
породили спокій-твердь . Премордиальний пагорб .
....мовчання ....видих .....знов мовчання ....плюнув .
Видихом страшного вітра породив .
Огида ж простоту й беземоційне розв’язання .
Навіщо знов і знов вирощувати Адамів , філософів так званих ?
Для досліджень , пошуку , виявлення Правди чи виключно для моделювань ?
Спираючись на механіку співіснування людей ,
змоделювавши і відтворивши зміст рятувати чоловіка жінкою , або навпаки ….
Розділення на жінку й чоловіка , небо землю , чорне біле , тіло душу
породжує домінування тих чи інших .
/Священний шлюб/,- чи не найцінніше з того , що маємо ?!
- А по нині : І бога ми вимислим , і здійснимо диво і зависочить храм велетенський !
....і будемо далі дітей мордувати ?!
Діти усвідомлюючи хибність напрямку батька - вирішують вбити батька . Але ж не діти вбивають ....бігуни , що біжать проти часової .....
Особа , група , етнос або домінують або вреґульовують своє залежне становище . Майже все підпорядковується подальшому існуванню і домінуванню на певній території .
Сприйняття і усвідомлення залежать від упередженості осіб , що /через/ тебе мислять і їх мети .
Форми трикутника , піраміди , круга чи вавилонської башти — плани побудови
майбутнього , /Бачення/ що не є одноосібним здійсненням !
Праґнення домінування блокує критичний розгляд і аналіз . З'являється планування що деґрадує в свавілля над окремо взятою людиною .

Що краще : бачення /яким мусить бути майбутнє/ і дотримання виконання будь-якою ціною незважаючи на те , що міг помилитись (могли помилити) в аналізі сьогодення , минулого і моделюванні майбутнього чи , - послідовна праця над побудовою майбутнього щодня , щохвилини , щосекунди ?!
Свідомість — невід'ємна складова домінування на будь якій території .
Відповідальність тих , хто оперує /механікою/ буття(здійснення власного чи колективного намірів) .
Ті , хто не знайомі з /механікою/ - не свідомі .
Свідомість йде певним шляхом , розробляючи наступний крок ....роблячи інколи наші долі цілком залежними від запланованого .
Йде певним шляхом і не зупиняється - завелика кількість задіяних котрих не відволікти нічим нараз !!
Ще в дитинстві вирішується : втаємничить тебе в /механіку/ чи ні . Якщо ні , то всі ці “психологічні війни” будуть для тебе незрозумілі і ти будеш об'єктом для тренування , в гіршому випадку . В кращому ж - станеш н.п. відомою людиною проте несвідомою .
З дитинства ти в чиїйсь схемі . Кимось з тієї чи іншої групи озвучується або дається зрозуміти що ти під чиїмось інтересом , захистом , т.з. дахом . Домінуючі і претенденти на домінування з місця де живеш і не тільки моделюють на тобі свою і твою послідовності дій (т.з. долю) , кореґуючи при цьому з своїм дахом , вибудовуючи з т.з. авторитетами суспільства або претендентами стати ними спільні схеми варіантів дій . За двадцять , тридцять , сорок років спільнозмодельованого і реалізованого стільки , що перешкоду у вигляді твоєї незгоди чи дії розглядають дуже уважно .
Домінуючі , т.з. авторитети й ті , що праґнуть стати ними виказують вербально чи ні свою реакцію стосовно тебе і , ті хто /під ними/ на свій розсуд заповнюють твій час , життя чим завгодно , крадучи і використовуючи результати твоєї зацікавленості . При цьому домінуючі , авторитети , ті , хто праґне ними стати й хто /під ними/,- вдають що не /чують/ твоєї реакції .
/Прокладається/(моделюється) тими , хто ходить де завгодно і мислить з ким завгодно . Це ляльководи домінуючих або претендентів на домінування , котрі маніпулюють впливовими особами , силовиками , криміналом ; обмежена кількість осіб , переважна більшість яких з місця де народивсь , з пріоритетним мисленням геополітики ; як правило з різних груп інколи ворожуючих між собою ; супроводжуючих тебе скрізь навіть за кордоном і тримаючих ієрархію в /механіці/ .
З якої відстані здійснюється трансляція чи спостереження ? - Складно відповісти . Йдеться про кілометри і залежить більшою мірою від т.з. даху .
Т.з. невроз ,- найчастішезадіяний інструмент тих , хто попередньо /зондував/ питаннями , /слухаючи/ твою відповідь . Т.з. невроз - результат їхньої децизії щодо тебе .
Постійно прикута увага до тебе — це майбутнє зацікавленого бо той , хто наважується здійснювати свої і чужі наміри одразу бачить різні варіанти /що далі/(народження інтуіції) , чого постійно потребує зацікавлений .
Велелюдні зібрання , просто прогулянки для більшості , хто знайомий з /механікою/ — виконання ролей . Повернення до хати сприймається як повернення до фортеці , /мене ніхто не чує і не бачить/ . Втрачається увага , спостереження і несвідомо (!) береться участь у моделюваннях котрі здійснює просто менша кількість операторів ! Коли спостереження є тьмяним відбувається тонке /навіювання/ певної думки , змісту , напрямку , котрі сприймаєш за свої і які пізніш розвиваєш власноруч , тим /вкорінюючи/ собі що завгодно .
Свідомий вибір групи лише частково вирішує питання незалежності . Певна кількість осіб на певній території стають заручниками волі груп , сімей , кланів , держави , краю , світу .
Найбільш нещасні - пацієнти психлікарень серед яких є ті , /кими/ моделюється венозна система /механіки/ , головним інструментом якої є морок і жах . Багато хто моделює власне майбутнє спираючись на чиюсь смерть докладаючи зусиль для її здійснення .
На вивчення технік лайа-йоги чи заншину може не бути просто часу чи можливості тому пропоную те , чим може скористатись кожен :

Спостереження-очікування — базова постанова . Без релігій , вчень , теорій .
Постанова відмови від будь-яких бажань дає змогу виявити чужорідність бажань .
Тиша , відсутність жодного з подразників , очі заплющені .
Зупинка мислення . Як правило це неможливо (якщо можливо - тонка гра котра може потребувати годин , діб , тижнів як у жидів) .
Стеження - звідки і куди йде інформація .
На незрозуміле , - питання /що це ?/ .
Встановлення контакту з тими , хто відповідає і /питає тобою(!)/ . Діалог .
В /присутності/ колективу в собі усвідомлюй при цьому себе окремим суб'єктом мислення , котрий провадить тілом . Беземоційність сприйняття .
Ніколи остаточно невідомо , хто підтримує тебе , спостерігає /тобою/ , мислить з тобою - тому постійно втручайся в матеріал подач , спостереження .
Обов'язкова рефлексія на неприйнятне операторові .
Тіло може бути стомленим , тож абстраґуйся від нього при цьому обов'язково періодично перевіряй поставу і дихання .
Кількість осіб , задіяних в трансляціях , спостереженні , атаках може бути яка завгодно і трвати може нескінченно , тож концентруйсь на постійній реакції-відповіді . В надтоважких випадках - на тілі (подумки оглядай чи /тримайсь за нього/).
Черга до підключення переважно завжди велика тому кожен намагається отримати бажане (н.п. твою відповідь) якомога швидше тож .....відсутність твоєї відповіді , децизії теж відповідь .
Є атаки , є тренування , є побудови і є все разом . Важливо їх своєчасно розрізнити .
Трансляція дії не потребує мови взагалі . При трансляції власних дій усвідомлюй трансляцію , при цьому спостерігай куди і як транслюється .
Мовчання не є золотом - ти мусиш принаймні перевіряти почуте . Як перевірити почуте ? - ставити прямі питання впритул й бачити відповідь , неодноразово бо відповідь можна спотворити . Відповідь на подумки поставлене питання впритул може бути від кого завгодно , питання може бути не чуте адресатом , на справжню рефлексію адресата можуть накласти протилежне .
Перед тим як допомагати - спитай !
Спостереження має бути що секунди , що б не робилось тобою .
Далекострокова мета і короткострокова .
Більшість з розуміючих механіку перекладають геть усе на обраних дорослих реципієнтів і чужих дітей . Своїх натомість оберігають .
Купа людей сидить по хатах в якості ретрансляторів . В багатоповерхівках це видно найкраще . Отже .
Можеш бігати транслювати , метушитись , моделювати , допомагати як тобі здається і — нічого ! Бо геть усе може відбирати чи накладати своє на твоє ворожий тобі супровід .
Активація певної послідовності подій(прокладеного) відбувається й без твоєї присутності в певному місці .
Реакцією на нез’явлення в якесь місце чи твою незгоду - є нові й нові агресивні моделювання про котрі згодом шкодують самі ж моделюючі . Багатьох подій взагалі не було б не приймай люди участь у моделюваннях . Ігнорування , не прийняття участі в моделюванні , відсутність твоєї реакції — відсутність певних подій у майбутньому , можливість діяти не за планом .
Моделювання — прадавнє створення месій перш за все тож супровід мусить бути волхвами а обранці ангелами бо для маскування супровід інколи вигадує неймовірне пізніш котре мусить підтримувати чи роздмухувати гурт ламаючи долі .
Маскуючи певні вчинки знайомих чи рідних більшість — маскує не звертаючи при цьому уваги хто це робить ними а пізніше виявляється що патріотів вели їхні вороги .
Феодали олігархи мають можливість швидкої зміни дислокації . Задіюють купу людей котрі їздять по всій країні і поза її межами . Попри все вони вразливі також .
Одна група прокладає шляхи іншою .
МОБІЛЬНІСТЬ І ШВИДКІСТЬ — МОЖЛИВО НАЙБІЛЬШІ ПЕРЕПОНИ ДЛЯ ОПЕРАТОРІВ та не всі

мають таку можливість .
Якщо прокладається під дійсно потрібну особу — то ніхто особливо не піклується веденням , постійним супроводом котрий живе поруч з реципієнтом й напрямком місцевого гурту .
Ніхто остаточно не знає кого чує і куди йде , нема повноти інформації а відтак — поламані долі .
Моделювання на тобі — цілодобове(!) чуття десятиріччями . Кого торкалось — той знає про що .
Для побудови майбутнього кожен(!) має тримати заншин і відмовляти собі в безлічі речей а не ліпити з когось .....

Дехто маючи особисте шукає групу котрою б помститись .

Дехто хоче бути причетним до ведення, протекції прагнучи.
Дехто хоче просто бути причетним . Т.з. прічастіє .
Дехто хоче продовження й продовження як сенсу життя .
Для декого - просто робота .
Люди мають певний світогляд бо не знають чогось .
Питання друге що дехто не хоче знати .
Питання третє змушення .
Звинувачувати за Світогляд є виправданням себе .
Знати передбачає рефлексію .
Невідповідність описаного вчителями суспільства з одночасним зауваженням того що окремі особи попри відсутність освіти знають про дещо як небачене досі не чуте .
Недосконалість чи непридатність мови .
Мовленнєві акти , для /чому/ , аналізу й певності Правда чи ні — осідлали відомо хто .
Перформативи . Умови здійснення - угоди - т.з. закляття .
Впровадь колектив до мислення - позбудешся клятих заклять .
Рефлексія на чиєсь /нагнути/, інтенцію – хочу поцілити .
Рефлексія на індукційне встановлення , на /так було завжди й буде/.
Озвучення рефлексії .
Штовхання до прочитання найкращого з поміж нас(ключове) ,
видатного в майбутньому(перформатив) , усвідомлення спроба /ним / .
Його спростування — пиха , повчання , жодних питань .

Думки , схеми чи послідовності дій не існують без носіїв .

Не можна виштовхати до т.з. несвідомого котре хтось помістив до голови те , що прагнеш

забути без згоди на то супроводу (гурту , колективу) .
Т.з. божевілля Ніцше - відсутність достатньо потужного супроводу , чуття одним колективу не взято /ним/ до уваги.
Гурт , Бог /ним/ (Христом) пройшовшись по всьому здійснивши дива полишив Його.
Ми чуємо один одного , генеруємо-транслюємо-ретранслюємо , не знаємо (не хочемо знати чи не дають знати) як це відбувається та замінник Богу потрібен тож — Ноосфера .
Не можна до неї залити як на youtube .
Суб'єктивність - піднесений /Юнгом / для подальшого маскування зміст . У т.з. суб'єктивності бере участь купа свідомих людей . Вірогідно Юнг був причетний до ведення Гітлера (роки т.з.хвороби що не давала читати взагалі) тож висловити справжній стан речей він не міг .
Запропоноване /ним/ маскування , /його/ теорія а саме конструкції тлумачення вірогідного ходу мислення алхіміків з відсутністю заперечень , спростувань чи власних пояснень про чуття одним колективу , обговорюване вже в 19 сторіччі тому підтвердження .
/Його/ теорію не можна прийняти бо несвідоме виключно колективне . Більшість плутає несвідоме зі складними рефлексами (власна безпека , співіснування , мова).
Атаки сумління — кристалізація гуртом найважливішого .
Власна мораль — результат боротьби потягів гурту , тиску окремих , власної схильності й смаку .
Комплекс - захисні рефлексії , власні й "допоміжні "чужорідні для подальшого тиску на тебе .
Спробуй відключитись від суспільства - побачиш й почуєш його .
Т.з. трансцендентна функція - запропонований гуртом компроміс . Дарунок колективної творчості з можливістю й далі тримати тебе на гачку .
Пам'ять , чуття залежить від гурту .
Гурт децидує що можеш озвучити .
Про те що втікає питання до гурту .
Гурт хоче озвучить тобою ти ж ні , відтак гурт хапає тебе й каже тобою чи діє згори щоб дививсь безпорадний ....зціпивши зуби .
Для послідовників ноосфери (н.п. Бех В.П.) піраміда управління прийнятна, тобто свідоме використання окремих індивідів для т.з. ефективного управління суспільством (ефект сотої мавпи , егрегор). Взаємозамінність у колективному здійсненні мети прийнятна і не прийнятне колективне знущання над одним .
Ніцше дуже корисний для розуміння мотивацій .
Писали /ним/ т.з. аристократичні групи (ми втрачаємо наш спосіб життя), накидаючи згори "природну" ієрархію у всьому , прокладаючи шляхи про що свідчить непослідовність окремих розповідей . Різні особи чи групи висловлюються , ти пишеш , бачиш місця при цьому а послідовності місць чи логічності не знаходиш . Засвідчене /тобою/ чиєсь власне марнославство ,- ось цей уривок я йому навіював .
Одна група ним писала , друга прокладала шляхи для окремих потрібних для відтворення читачів , третя читала ними , четверта прокладала їм шляхи , п'ята моніторила , шоста говорила митцями : нам потрібні слуги котрі прали б і прибирали а ми створимо обгрунтовані змісти і сенси їх існування,свідомо обійшовши тему тисячорічч рабства , походження статків і королівських сімей.
Накидання вивищення якоїсь раси не що інше як приховане обгрунтування жаданого стану речей , свідоме нехтування причинами деградації декотрих народів , свідоме отже децизія , вибір , взяття відповідальності за нехтування об'єктивними причинами того ж фемінізму чи свідомо спотворені справжні наслідки виховання тебе як власності .
Внутрішня війна подається як війна інстинктів а виграш у цій війні можливий перехитренням себе чи стриманням та якщо поглянути через мною пропоновану призму котру відкрили й Ніцше заволавши речення чи цілий абзац транслюючи й звісно , спровадивши до божевільні по написанню ключових і шляховказних для т.з. еліти шляхів то — внутрішня війна аж ніяк не війна інстинктів зміст котрих розмитий по сьогодні .
Існує величезна вірогідність вставок до /його / текстів чи /потрібного/ редагування .
Хитрощі-приховування , т.з. потреба в брехні й навіть повне перекручування правди дають

широку інтерпретацію там де потрібна вузька й однозначна .
Більшість людей схильні до лихого тож написані /ним/ твори - активатор дозволу на маскування й брехню .....адже він радить ! Ним радять !
Обгрунтування /ним/ аристократичного котре вміло осідлали т.з. буржуа не лишає шансів для більшості яка живе фатумом і змушена “свідомо”коритись й брати всю (!) фізичну роботу на себе за що отримує зневагу образи від котрої не позбутись .
Крайньо-праві (монархії , диктатори , великі й малі гаманці) фінансують крайньо-лівих (націонал-соціалістів , фашистів , комуністів) .
Яка мета монархій , диктаторів чи гаманців ?
У моменти розуміння нових слів , змістів декому з ключових чи важливих для соціуму людей транслюється “потрібне” розуміння , потрібний зміст . Інакше кажучи : одні провадять тебе до певної книжки пережитим , заздалегідь спланованим і відтвореним , даючи досвід передають тим хто читатиме тобою , додаючи тьмяність , стан нерозуміння чи заздалегідь підготовлене спростування одночасно з яскраво вираженим станом впевненості , у супроводі furioso Ф.Ліста і , - маєш мотивовану за напрямом особу що впливає на тисячі слухачів що впливають на мільйони .
Легковажність чи крутіння пальцем у скроні відгукується завжди .

(доповнено двічі)

Найкращим , дослідженням котре матиме справжні докази буде : трансляція операторами заздалегідь зафіксованої на носіях інформації й перевірка на неї реципієнтів .
Ви хочете прізвищ хоч знаєте їх тож - Колізея нам ! Так ?
Є величезна вірогідність того що Ніжин ніколи не лишали поза увагою з часів безбородька , легітимізатора анексії Криму , можливо автора Історії Русів аж по сьогодення з використанням георгія гру , візуальних рядів побудов на території медведчука і відвертих уґроз .
Праці , дослідження декого з відомих кажуть відверто щодо досліджуваного , про дослідника і все одно не є доказом . Висновки виводяться на дозволі і доречності а не на об’єктивній очевидності тієї ж зачищеної всесвітньої історії .
Свідомо чи ні ми приймаємо позицію /не помічати/ як виразно побачимо правду на кшталт /біля Сонця існує купа темних плям котрих ми ніколи не побачимо / , чи /жоден з батьків не заперечить що дитина є власністю /.
/Не помічання/ розтягається на сторіччя й тисячоріччя а на питання вигадуються синтетичні cdo .
Ті хто приїздив до міста чи долучався де інде до прокладань майбутнього “разом зі мною” насправді потрапляли до майстерних і ні пасток тож не варто вважати що саме ви ведете , мене чи ще когось .
Новітні промосковські Дельфи - співпрацюючі між собою групи , кожна з котрих має свого зв’язкового котрим спілкуються , розв’язують чи рубають вузли й прокладають зігнавши з десяток подібних .
Відомі для загалу й взагалі невідомі нікому прокладають місцевим гуртом шляхи нового кожного разу українського істеблішменту , корегують продубльовані послідовності дій чи відносин московського, своєчасно підкидають окремим особам будь де в країні нові розв’язання й шляхи , акцентуючи на прокладанні відхідних , маскуючих когось шляхів гонячи по них патріотів .
На поверхні депутати , нові заможні , судді , прокурори , палкани мусорні й молоді автарітєти а до невідомого йдуть за власним бажанням колишні , доповнюючи ряди взагалі невідомих

нікому справжніх впливових котрі свого часу здецидували на користь або потрапили на гачок медведчука котрого нікуди й не відпускала гебня тож фактично саме вона прокладає й відтворює , користуючись місцевим креативом у творенні див , просуваючи вище окремих осіб тим збільшуючи паству й інструментарій для прокладання нових шляхів .
У 90 -тих звідусіль з'їзджались прокладати майбутнє й привели кучму , знешкодивши Чорновіла .
Прокладання передбачає участь у відтворенні а здебільшого — приїздилось , бралось участь в місцевій біганині й чекалось на диво в іншій частині країни .
Прокладалось під яника , ющенка , медведчука-марченко , тимошенко , порошенка , зеленського .
Зараз марченко-медведчуківці : адміністратори й охорона , гебня , київські й місцеві прихильники , вдаючи за потребою кого завгодно , прокладаючи іншими групами шляхи нових президенток і окремі пазли з портновими і вовками .
Така ось генеза .
Війна з москвою .
Пенсія , мінімалка і величезні статки здобуті відомо як , гра на патріотизмі , бачення власними очима що відбувається в місці де живеш.
Московськомовна т.з. еліта що будує Україну з державною українською й для котрої власне збагачення понад усе .
Толерування чи ігнорування 100 відсоткових ворогів на місцях , держслужбовцями зокрема й найголовніше : толерування , ігнорування чи допомога їм в думках .
На місці навіть за умови ясного розуміння обставин більшість обирає вже прокладене .
Проукраїнські депутати й впливові особи домовляються з промосковськими задля власної безпеки й безпеки сімей , вимагаючи від решти виконання їх бачення , домовляються про чергу ведень змушуючи тебе заперечувати .
Тих , хто це бачить урочисто зливають всіма способами .
Походження природи влади у відносинах дитини і батьків . Дітьми ми делегуємо повноваження опіки , захисту тощо батькам , стаємо залежними й вимагаємо у разі їхньої неспроможності , чи навіть жадаємо її з помсти .
Влада — атрибут бога .
Виконання наказів і його волі .
Його , тобто гурту не власних якщо джерелом є народ .
Які наслідки гуртування ? - троянські коні .
Чи гуртування дієве ? - безперечно дієве . Якщо ви дружите з десятьма чоловіками маючи спільну мету й спосіб заробітку . Тільки за таких умов дієво .
Свідомість від свідомий бо як свідок береш відповідальність брехати чи правду казати .
Свідомий для мене - той хто знайомий з механікою .
Моніторинг думок , самостійне протистояння !
Медитація - способи перешкоджання колективу в тобі якщо маєш контакт не з спорідненими.
Якщо не було б цієї штучності ускладнень життя колективом задля власних нікчемних бажань а наш мозок чи кожна окрема особа справді не мала б зв'язку з подібними до себе тобто не було б обміну думками , змістами то самодисціпліна найнеобхідніша . Саме цього дехто й боїться , влазячи сам й штовхаючи гурт до твого баняка чи не так ?
.....
Перш за все ми наводимо лад у будинку , на власному подвір'ї тож логічним було б починати з місця де живеш оприлюдненням шляхів , мотивацій і прізвищ , що неможливо інколи взагалі бо всі мають сім'ї , батьків і дітей — найзрозуміліше т.з. пересічному котрий не потребує вигаданих наукових пояснень й обгрунтувань чому все так є як є .
Не варто недооцінювати т.з. пересічну людину бо більшість з чітких бачень саме посеред пересічних на котрих здійснення запланованого , прокладеного .
По виявленню довіри дехто збільшує іноді захмарно собі зарплатню й згідно кодексу про працю нараховує собі щомісяця дві , лишивши мінімалку , та ще й з відсутністю можливості отримувати премію щомісяця, нав'язуючи відверті нісенітниці з мудрим і чесним виразом обличчя

виправдовуючи особисті збагачення за твій рахунок .
І це тільки початок . Далі мистецтво договорняків , зради й брехні що не має кінця лиш зупинки на переобрання , можливість чи сподівання .
Приниження відвертою брехнею може пам'ятатись вічно .
Окремі особи що впливають чи навіть намагаються керувати проукраїнським напрямком створили прірву прецедентів котрі впливають на децизію т.з. пересічної людини на котрій вибір а за ним здійснення можливих і неможливих варіантів розвитку подій тобто , або прокладеного олігархічно-кримінальними групами , мотивація дій котрих децизії москви або.....
Міністри , судді , прокурори , мусорва у т.з. пересічного не викликають довіри чи сподівань взагалі.
Кандидати чи вже депутати Верховної Ради сподівання викликають бо дехто з них тримає позицію наполегливо , вперто й довго .
Місцевими депутатами т.з. пересічний не цікавиться бо знає що місцеві депутати — лише результат договорняків численних груп що використовує осіб з мусорви чи криміналу для відкритого тиску і маскованих навіювань .
Декого з московської п’ятої колони є можливість переконати та загалом — утопічна справа бо наявна в країні чисельність величезна .
Незаплямованими особами котрих предостатньо як поза політичними партіями так і в політичних партіях чисельність яких непотрібна можна чи треба протистояти московській п’ятій колоні. Звісно , спитавши їх спочатку .

найбільша за територією країна світу має вкрадену назву , сфальшовану історію і живих носіїв справжньої Русі тобто нас . Потрібні першоджерела ще існуючих засвідчень справжніх історичних подій .

Оригіналу Біловезької угоди вірогідно вже не існує .

Неголодний хижак вполює але їсти не буде .

Розвинута присутністю подібних до тебе схильність .
Ти звертаєш увагу , на тебе звертають увагу - обмін : настанови , питання , відповіді .
Природа інстинктів колективна , у рази потужніша а головне складніша за рефлекс .
Рефлекси — те що здебільшого належить окремому .
Воля є наслідком попереднього подразника , складного чи простого . Реакцією на волю колективу , особи або реакцією на власну визначену мету (короткострокову , далекострокову) .
Т.з власний наказ собі може йти у згоді з прихованим чужим у тобі.
Мета - нова позиція , постанова , таж сама реакція на подразник приналежність до кого чи чого мусиш визначити . Власна , колективна , короткострокова , далекострокова .
Повільне мислення — наслідок особистого постійного спостереження , спостереження /тобою/ і різноманітних маскувань супроводом .
Асоціативні прив’язки краще не мати бо пхати їх можна до скону що й роблять . Дієві до часу як

шори . Прагнення тих хто проклав не зіпсувати виявленням прихованого .
Повторення формують рефлекси тож при мисленні ти мислиш обережно й супровід теж . Якщо ані ти ані супровід не стримуються - пошук відповідей, розв'язань блискавичний а обсяг бачення можливих подій у рази більший.
Озвучення /собою/ читомого тексту згодом перетворюється на озвучення собою .
Кимось маються на меті : все чути ясно , мати можливість робити вставки-реакції-побудови , виробити в тобі рефлекс озвучення в собі думок і сповільнити твоє мислення .
Повільне мислення — /мислення тобою/ того що потрібно і як !
Мислення — рефлексія на подразник ? Відповіді на невідомо чиї питання , на вербальне , побачене і /почуте / , вдосконалення /чутого/ , відокремлення себе , спосіб порозумітись ?
Операції образами , пластами , квантами , кристалізованими змістами .
Ми всі різні . Хтось не спілкується взагалі .
Можливо мислення вербальним чи інакше ясним виробилось нами для ясного розуміння змістів різних людей . Чи для успішного керування великими обсягами біомаси ?
Від людини котра потребує щодня чіткого формулювання н.п. викладача , письменника , політика , від інженера , морського котика , композитора , від людини неафішованих знань і досвідів що не озвучуються сотні років а існують виключно в носіях - чутимеш саме найбільш для цього придатні конструкції .
Тож /Я/ чи мене творить суспільство виключно для порозуміння чи передачі інформації від груп чи осіб що не спілкуються між собою адже прокладені шляхи - неймовірна кількість пазлів носіями котрих є інколи неймовірна кількість людей .
Думки як і слід думкам йдуть своїми шляхами .
Не /я/ мислить а мислиться я .
/Примус себе /, /правила/ завжди з вірогідністю присутності чужорідного
тож /я/ - повне відокремлення від колективу .

двом т.з. філософам

Чи взмозі неординарна майстерність , майстерність бога (мистецтво) вгамувати людину чи дати мету ? - Безперечно.
Змагання /олімпійцями / краще за показову страту Бога . Повторення - фарс .
Всі не можуть бути майстерні та всі прагнуть Справедливості .
Спиратись треба на справжні історичні події бо :
міти (приклади екстраординарних розв'язань , приклади протистояння чужорідному (створення світу)) виказують потуги приховати , замаскувати чи знищити ;
Мистецтво для сильного (пріоритет сили) не є доказом .
Потреба у відкритому доступі до всього .
Природа користується всим для виживання : силою , маскуванням , хитрістю , брехнею .
Віруючий заперечує природнє хоча не відійшов ані на крок від неї.
Вчинки випереджають розуміння мотивації .
Людина бачить природність вчинків бога і обгрунтування заднім числом .
Ми рятуємо власне життя й обгрунтовуємо рятівню , замість підставивши щоку померти й оселитись у раю . Чи не так , філософе ?
Відсутність віри не є депресією , депресія скоріш наслідок бачення дуже ймовірного майбутнього , наслідок неможливості його змінити а штовхати на смерть можеш хиба що прикладом власним.
- Прокладання й відтворення для більшості бездивідентні взагалі , лише як прічастіє . Чи не так не шановні ?
Жодного слова щодо чуття чи озвученого .

Повне погодження щодо /я/ але - /злитись з океаном людським /
бо побачив /я/ чи себе чи когось і жахнувся тож втеча .
Який же я тоді .....прєдворний , капітан чи митець .
Небажання визнати , підтвердити бо втрата можливостей і привілеїв ,
/сознаніє/ - від сознатса .
Не писатимуть вами , натхненню гаплик.....жартую ,
таких не лишають .
Прокладання а ви робите це з 90-х з божками і олігархами що відключають нам блоки й чорне небо готують а вам нові п'єси й романи ,
/навернення вірою/ і штовхання вмирати не прикладом власним
- .....

Особиста причина не читання багатьох книжок - постійне чуття , українських творів - ще й критичні зауваження котрі вмить використовуються прокладанням : він не з нами . Відкрите для себе справді цінне згодом зникає . Дивлячись відео фахівця з розвідки опиняєшся в певному місці а відрефлексувавши якогось року на пояснення одного з небагатьох потрібних політиків бачив прокладені шляхи внєдрєнія .

У момент чуття осіб з різних груп чи одночасно кількох груп хтось , знаючи що свіжі асоціативні прив'язки будуть зафіксовані , пом'якшуючи чуття штовхає тебе до аналізу якоїсь статті котроїсь з аналітичних платформ і твої можливо важливі висновки опиняються в осередку протистояння тож групи чи окремі особи стають носіями важливих висновків , навмисно .
В Ніжині дінамакієвмедведчуки з початку 90- х .
Системні (держбютжетники) , "позасистемні" що гуртуються навколо криміналу головні діючі особи котрого співпрацюють вже десятиріччя не гірше за депутатів .
Місто як велике село , всі все знають один про одного вдаючи зворотнє .
Одні з найвпливовіших під дінама інші під медчк під котрими тисячі .
Одна сім'я розростається тисячами .
Не заперечуючи , не спростовуючи , роблять своє розтягаючи час триманням візуально якогось старезного місця , маршруту до котрих якщо тримати добу прийде чимало охочих і метушнею що не дає задіяним вповні зрозуміти що відбувається очікуючи на раптовий форсмажор з тобою .
Іноді чи завжди Істина є надто проста чи навіть огидна тож шати помпезні т.з. митець чи мудрець їй вдягає . Відомо невідомо відколи .
Почувши від фріка що зробив вівісекцію й стверджує дещо науковці , письменники , викладачі , знавці права й людини озираючись на авторитетів суспільства (жарт) і несуспільства (окремі особи , групи про котрих воліють мовчати) , зробивши у майбутнє проекцію , побачивши чи почувши когось , усвідомивши , зваживши й обравши шлях , напрямок , сторону висновки пишуть рефлексуючи на написане мною без посилань на мене позбавляючи права відповіді .
Зважили й вирок тобі .
Здатні , хитрі , розумні , свідомі що прагнуть осені життя тож без вагань і відомих докорів відомо чиєго сумління не маючи власного стаєте на створену проміжну позицію підтримки діючої т.з. влади чи під дах олігарха що на війні збагатився вдвічі з відповідними діями тобто прокладанням вірогідного а якщо тримати прокладене на стільниці , докладати зусиль то 100 відсоткового майбутнього певних осіб а відтак бачення свого , з можливістю корегугування й навіть обрання іншого за протекції .....божка .....та , ключове /проміжну/ тож -

вигадуйте виправдання для маскування огидної Правди які завгодно чи доєднуйтесь до чужих - жодне не спрацює навіть по отриманню нобелівської .

Істини — Інстинкти ? Колективні , відшліфовані досвідом , дисципліною, утриманням , стриманням , вишколом кристалізовані змісти , алгоритми дій , пряма допомога в дитинстві ?

Чи можна звати інстинктом самозбереження ? Що це ? Адже він грунтується тобто всі дії повністю залежні від світогляду , мого перш за все бо я можу свідомо не бажати себе рятувати з певних причин .
Чи інстинкт - відповіді на голод чи , жахливіше - на спрагу ?
Вроджені темперамент , смакові й носові рецептори , швидкість метаболізму , присутність чужорідного з причини батьків ?
Істина не повинна торкатись .....тілесного бруду ? - грації , маскування , прагнення чи потреби вдосконалення , напрямку розвитку живого тобто Краси ?
То , Істина естетичне знаряддя ? - Ні , всеж якась залізобетонна догма , природня брила .....котру прагну мати за всяку ціну ?
Всі ці логічні викрутаси задля зачистки помилок попередників , чи не так?
Для докладної траекторії руху випущеного тисячоріччя тому списа чи стріли .....що зникли для декого .
Психологія — вивчення людей а далі спостереження за собою .
Пророкована невдала спроба Юнгом посісти трон матері всих наук надовго вивела з ладу вроджену цікавість і вроджену систематизацію .

Ти ступаєш до річки котра вже тече .

Візуальний ряд вулиць , маршрут для тебе для когось став спогадом-алгоритмом .
Візуальний ряд місць . Кожне місце - свій зміст .
Дублювання чи прокладання дій бога (міти , саги , легенди), вельмож , феодалів , бачення власної .....пастки і тримання /тобою/ змін послідовності на стільниці .
Доля в руках окремої групи осіб для котрої світ , держава , місто , село , врешті ти сам - концепт чи макет з переліком питань і задач.
Є місця прокладання , є місця передачі і мислення .
Є мета і питання : що треба зробити , як , тощо .
Дістається з шухляди макєт послідовності дій окремих осіб
для замилення відвертої співпраці найвпливовіших села , міста , країни .....
В цій послідовності хтось отримує виграш , хтось бізнес , посаду , авто , хтось книжку нову , сценарій до фільму , хтось магазін , хтось дитя , хтось нічіво а ти опиняєшся у реальному штучно створеному світі взаємодії осіб вище зазначених де ти збираєшся відлетіти в москву до Ізраїлю чи на Місяць бо хоче так хтось .
Дотримання плану , послідовності дій — роки , десятиріччя , вкрадені , не тільки ж мої а твої теж .
Розв’язання задач — ВЖЕ ЗАРАЗ прямі питання , прямі відповіді , аналіз й скоре впровадження ,

бачив наочно а на заваді стоять вище зазначені .
Чи це новина ? Кажи собі сам(а) .

(Гуртування навколо одного феодала створює страшенно зловісну суміш що роз'єднує країну .

Кримінал під дахом прокурорів , суддів , мусорви що у свою чергу під політиками від московської гебні .....)

Обрання зеленського для мене було шоком , якимось абсурдом і поразкою бо чути і бачити побудови чиєїсь особистої помсти ще не означає що все буде відтворено , мав все ж сподівання на розум більшості . А більшість керується феодалами що вже вибудовують шляхи під тимошенко і справа навіть не у ній хоча у ній також а у тому , що шляхи вибудовуються опезежопинцями і ляшками тож можна вже уявити хто очолить зраду і хто буде прем’єром . Підтвердженням є активізація старих побудов на всій по довжині Вишгородської і Автозаводської , Либідської(дзєржинскава) , Маккейна , бібл.Вернадського , повз рашен і далі , Антоновича , залатих варот , владіміравскай , прарєзной , багдана хмєльніцкава , Хрещатика і решти у Київі і Ніжинських мигалівсько-переяслівських , василівських , аднарядних , 10шк.масковськая й широкомагерська , ваздвіженскіх , масковскіх , успєнскіх і решти маршрутів що , навіть не є бажанням зміни т.з. керівництва України а - звичайнісінькім відбіленням окремих персон з мусорви і криміналу що ніколи не визнають свою відверту співпрацю з мдвчуківцями котрі опинились у такій кількості в міській зраді .
Тож як обрання зеленського — вправне використання помсти одного феодала іншому (1.4 мільярди у час війни) так активізація старих шляхів під тимошенко — маскування співпраці десятиріччями мусорви і криміналу під проводом мдвчка . Чи , може вся метушня під феодала 1.4 бо ж ті самі присутні й представниці марченко (мєдвєдєва) ?

З мусорвою зрозуміло , її завдання незмінні вже тисячі років - захищати т.з. еліту від зубожілого натовпу на підтримку котрого адже це справжній Акт Справедливості мав би прийти кримінал , адже саме так він виник . Ієрархія , підпорядкованість , свідоме визнання сили чи потуги окремо взятої особи і неможливість пєрєчіть зрозумілі лиш агресії стримання та згодом не матимете самоповаги й країни .

Гуртування навколо одного феодала створює страшенно зловісну суміш що роз'єднує країну .
Кримінал під дахом прокурорів , суддів , мусорви що у свою чергу під політиками від московської гебні .....

Обирай . Ти мусиш , крапка . Нічийних нема .
Царя , тобто путіна якщо кримінал (те що чую) , феодала свідомо мусиш обрати й свідомо підрозділ.
Праваславниє мєнти чи кримінал праваславний .
Далі , на місці божка з підрозділів цих що вдень патріот , усміхнено привітний , і господар землі , захисник геть усіх , господарник за твій рахунок , вірянин вночі ж ,
з представниками відомо кого робить своє вважаючи всіх невідомо за кого .
На кого це розраховано ? - На дітей і старих що смиренно виконують те що побачили чи почули , юнаків що пірнають з цікавості згодом не знаючи як позбутись бальшой “таємниці”
що десятьма /повідана/ з глюками чи дивами .
.....
День Пам'яті Геноциду у суботу разом з усією Україною а не у п'ятницю .

Холокост лишився Холокостом попри зауваження багатьох , (н.п. позиція Г.Коля) .
Саме Геноцид , доказів достатньо .
Слава Україні .

доповнено

ви спізнились з штовханням .
Уявімо , по дорозі до парку підтвердивши чи спростувавши чиєсь лайно бо саме у такому світі живу де вийшовши з хати все має прив'язки і геть усе щось означа як вдома будь що , знаючи хто ліворуч і праворуч Т.Шевченка стаєш спиною до нього впритул й чуєш : марно це все, хоч на нього залізь . /Бачиш/ як великі фігури осіб переносяться метрів за сто : підеш туди - так буде , станеш там - так ось .
Уявімо , ти хочеш засвідчити свою позицію н.п. незгоду чи заперечення на те що почув і стрімголов мчиш до місця що бачив. Приходиш , нікого , стаєш у н.п. певному напрямку для засвідчення й ствердно думкою мовиш а у відповідь : твій візит для того хто нам потрібен означає геть протилежне , станеш інакше ось це він почує бо ж тебе він не чує . Або ,- з десяти сторін , ясна річ у голові , сміх , шепочуть , волають ти у відповідь кожному думку кому , кому слово , емоцію , дулю , камінь береш й б'єш шибу звідки нібито все це луна , вибіга хтось , питаєш і , бачиш його непричетність . Програна битва усередині зовні нічого й нікого окрім дуже спокійного пса , поряд кіт і старий уважно спостерігаючий дійство .
Скаже хтось : не один ти у такому лайні ,- згодитись , бігати й метушитись інакше не мали б ми Лесь і Тарасів . Є так . Та , якщо відомо задіяний хто то навіщо ? По друге свої вже не свої чи й не були ними зливають з причини власних помилок і уявних змагань більш схожих на стравлювання .
І нарешті , - огидно й помилково заради мети як ти сам чи ви розумієте не питаючи Лесь і Тарасів життя їм калічити бо /Кассандри/, /На полі крові/ , Тарасове /око/ з /кадилами на люльки/ нам не треба , відмиємо ґоґаля і булґакава чи сковороду бо мета бач шляхетна , пихатість свою вберегти , місце відомо яким суспільством абласканоє .
Кожен етнос чи група здатна на витвір мистецтва , доктрини , на справжнього бога щоб звеличити радше себе , фактичних творців лиш на вічності мить бо ж насправді велич у високім зрості і фізичній силі , у відповідях геть на всі питання , у винайденні зброї, в майстерності створити з мармуру , з нот , верлібром 1000 сторінок , у самодостатності , в помилок власних визнанні , в повазі до життя і смерті , у здатності здійснити все це одноосібно , без гурту тобто .

відомо якій особі .

Когнітивний дисонанс . Зміст не відповідає слову чи навіть реченню .
Можна зустріти у англійських вчених 17-18 сторіччя . Викладач чи оратор потребує фіксації авторів , дат , я ж цього ніколи не домагався окрім шуканого змісту . У Д.Юма , можливо .
Вершина досліджуваного з усвідомленням відкритого , наслідками оприлюднення й швидким рухом думки-спотворення для маскування чи задання іншого вектору .
Підслухана у звичайного люду Воля що знали навіть поіменно кого чують і хто саме штовхає .

Ти мовиш /так/ а слухач отримує /ні/ бо моє /так/ має асоціацію з місцем що у слухача чи слухачів значить /ні/ тобто розмову ведуть одні а візуальний , чуттєвий ряди за іншими . Нестерпні й безпорадні відчуття .
/Чути/ , /бачити/ , приймати участь у біганині й водночас мовити про бога , церкву , молитви і є когнітивним дисонансом .

Ми , т.з. еліта :

феодали , що не здатні у себе створити Норвегію , гірськолижнокурортний Matterhorn збудувати щоб Схід , купивши квиток вихідного дня Захід побачив (зайве підтвердження важливості мобільності);
феодали <із сфєри нєцензурнай лєксікі >, заісківая перед певним прошарком масковії надію плекаючи невідомо на що , десь глибоко відчуваючи хибність дій власних і крах неминучий ;
наші сфінкси судді і прокурори ;
нами обраний президент , уряд , представники верховної зради , зрад місцевих ;
ми , колишні “розумецькі” міністри і генерали чисельність котрих неймовірна , що статей і книжок понаписували з протистояння москві , з розпилу облаштовуючи себе і супутніх 30 років поспіль , наші прихильники що чекають винагород ;
ми , т.з. еліта що за 30 років не розібралась у власній Історії , систематизуючи мотлох й непотріб з московських джерел , не заглиблюючись , з прагматизму не друкуючи справжні шедеври авторів України , не перекладаючи провідних людства праць бо навіщо , московською є , не бажаючи зрозуміти що речі глибші за повсякдення запам'ятовуються реченнями і пластами мовою тексту, шліфуючи мову чужу замість того щоб власну ускладнювати тобто спрощувати творячи слова з 30 літер ;
ми , т.з. еліта задля збереження свого становища , бабла і майбутнього змінюємо позиції , перефарбовуємось а ви , згідно нашого плану шикуйте для звинувачень , заганяйте у стойло незгодних , впорядковуйте і прокладайте шляхи нам бо ми НАЗАВЖДИ , ЗАТЯМТЕ !

Інтенсивність , сила /взяття/ тебе , тобто мислення чи дії /тобою/ залежить від кількості підключених одночасно до тебе тобто кількості осіб що спрямовують одночасно увагу на тебе , присутністю серед підключених т.з. командних гравців тобто на одних нагнітання емоційного стану що підхоплюється іншими що добре знають тебе й можуть зіграти тебе у тобі і , завзяттям (!) декотрих з транслюючих .
Зміна дислокації , коли йдеш н.п. до іншої кімнати зтишує або припиняє чуття — штучне створення для когось меж слухання-трансляції-ретрансляції задля створення штучної ієрархії .
Особи чи група знаходячись разом (не обов’язково) підключаються до мешканців різних мурашників тобто будинків , кожному ставлячи межі .
Одна й та сама група працює над кожним н.п. з десяти , увага котрих направлена на одного (!) одну (!) , що чує відповідно всіх .
/Кожним/ з десяти творяться моніторингом його , її життя асоціативні прив’язки що використовуються у гуртовому мисленні й прокладанні . Н.п. : кава - візуалізація місця на котрійсь з вулиць , молоко до кави - ось такий зміст , певна чашка - такий і .....немає кінця .
Кожен має власні асоціації на одному для всіх пропонованому шляху (н.п. штовхання за візуальними рядами місць на одній вулиці .чому саме цей маршрут , місце , вулиця - ніхто не

питає !) .
Тож , зв'язкових т.з. зігнавши до купи чи влаштувавши онлайн спілкування сусідів , до кожного з десяти підключившись ще десятьма а до тих десяти двадцятьма , тридцятьма тебе пробуджують спрямуванням уваги (!) , синхронізацією (!) , поштовхом , ти прокидаєшся , каву готуєш доливаючи молока котре не прийнятне для котроїсь особи бо означа дещо важливе , прив’язане до місця на якійсь вулиці котре у свою чергу асоціюється у ще когось взагалі з інформацією що боронити потреба .
Кожен з підключених бачить своє , спільну для всіх послідовність що бачать лиш одиниці .
Ти , спілкуючись вдома , намагаєшся розв’язати якісь негаразди , а тобі : нє атвлєкайся , й сигналять , сигналять тобі для підтвердження , сигналячи й думаючи що і для них є це підтвердженням спільного зараз з тобою мисленням чи , гадаючи що саме вони , з власної волі (авжеж власна воля можлива й існує) усе це здійснюють бо ж , ми всі чи не всі , сидячи вдома в міському мурашнику бачили й чули як вирина з під шафи , зі стелі , нізвідки тихо спостерігаючий персонаж що < ша ! > каже всім , чи не каже тож , всі ці забавки у перенесення і пропозиції , відповіді і питання , інакше : мислення колективне задля комусь прокладання шляху — лиш молока перетворення де вершки персонажі знімають .

Люди просто живуть а хтось підло слухає , спостерігає , вивчає , запам’ятовує твої й не твої недоліки і помилки щоб сумлінням т.з. виринути .
Змушення до чогось поступається вільному усвідомленню й прийнятті цього чогось .
Мудрість у розв'язанні без приниження .
Помилки . Всі ми їх маємо !
Забуття є помилкою . - Визнання помилок , висновки й пам’ять , щоб не вдіяти знову .
Визнання помилок а не <давай домовлятись> силу дає на відмову ЗАРАЗ . І тоді гуртування почнеться навколо критерій , ідей і мети а не якихось персон .
Так бачу плекання справжніх лідерів .

Приреченість , при реченні , вербальному , головній мові панування над тобою бо мусиш ректи ?
Відреченість , від речень , вербального у голові , від ректи , розв'язань нерозв'язних зараз , лиш емоції .

Народження музики .

Емоції - мелодії , змісти .
Мислення емоціями . Міни по народженню .
Емоції обростають почуттями , складними фіксованими змістами .

Високі ноти , низькі .
Одноголосся , дво , три .....
Кожен окремий голос і інструмент з власним змістом у спільній меті .
Темп — тактика мети .

Композитор кладе послідовність з нот , рефлексуючи на зміст . Міту , Історії , історій , сьогодення , чужорідного .
/Ним/ пишеться явне і жадане .

Якісний музичний твір , той що живе сотні років - прояв висоти й глибини Духу групи чи груп .